

Corrections du 14 au 19 mai

Mathématiques :

Numération : écriture décimale (2)

Fiche 4 : [Ecriture décimale \(2\)](#) - N4 p 25 – exercices 1 à 9

FICHE 4 : ÉCRITURE DÉCIMALE (2)

1 Récris les nombres en supprimant les zéros inutiles (lorsqu'il y en a).

- a. 00,54 **0,54**
 b. 350,13 **350,13**
 c. 32,6501 **32,6501**
 d. 0450,450 **450,45**

2 Complète avec le signe = ou ≠.

- a. 15,76 **=** 15,760
 b. 4,34 **≠** 4,034
 c. 18,679 **=** 018,679
 d. 5,008 **≠** 5,8
 e. 007,009 **≠** 7,9

3 Décompose les nombres en suivant l'exemple :
 $56,19 = 50 + 6 + 0,1 + 0,09$.

- a. $262,18 = 200 + 60 + 2 + 0,1 + 0,08$
 b. $8,57 = 8 + 0,5 + 0,07$
 c. $0,689 = 0,6 + 0,08 + 0,009$
 d. $400,509 = 400 + 0,5 + 0,009$

4 Écris en écriture décimale le nombre correspondant à chaque décomposition.

- a. $60 + 7 + 0,8 + 0,03 = 67,83$
 b. $1\ 000 + 50 + 4 + 0,4 + 0,07 + 0,009 = 1\ 054,479$
 c. $7\ 000 + 200 + 10 + 4 + 0,05 + 0,001 = 7\ 214,051$
 d. $5\ 000 + 400 + 6 + 0,8 + 0,007 = 5\ 406,807$

5 Décompose chaque nombre en suivant l'exemple : $56,49 = (5 \times 10) + (6 \times 1) + (4 \times 0,1) + (9 \times 0,01)$.

- a. $462,179 = (4 \times 100) + (6 \times 10) + (2 \times 1) + (1 \times 0,1) + (7 \times 0,01) + (9 \times 0,001)$
 b. $48,57 = (4 \times 10) + (8 \times 1) + (5 \times 0,1) + (7 \times 0,01)$
 c. $0,689 = (6 \times 0,1) + (8 \times 0,01) + (9 \times 0,001)$
 d. $300,507 = (3 \times 100) + (5 \times 0,1) + (7 \times 0,001)$
 e. $0,508 = (5 \times 0,1) + (8 \times 0,001)$

6 Écris en écriture décimale le nombre correspondant à chaque décomposition.

- a. $(8 \times 10) + (7 \times 1) + (7 \times 0,1) + (8 \times 0,01) = 87,78$
 b. $(5 \times 10) + (6 \times 1) + (4 \times 0,1) + (9 \times 0,01) = 56,49$
 c. $(9 \times 0,1) + (5 \times 0,01) + (4 \times 0,001) = 0,954$
 d. $(6 \times 1) + (8 \times 0,01) + (3 \times 0,001) = 6,083$
 e. $(7 \times 100) + (9 \times 0,1) + (5 \times 0,001) = 700,905$

7 Complète le tableau.

	Nombre de dixièmes	Nombre de centièmes	Nombre de millièmes
a.	0,584	58	584
b.	1,357	357	357
c.	5,19	19	190
d.	7,009	9	900
e.	14	140	14000
f.	175,093	93	930

8 Complète par « vrai » ou « faux ».

- a. Dans 14,67, il y a 146 dizaines. **faux**
 b. Dans 14,67, il y a 146 dixièmes. **vrai**
 c. Dans 371,19, il y a 1 dixième. **faux**
 d. Dans 371,19, il y a 11 dixièmes. **faux**
 e. Dans 75,65, il y a 5 centièmes. **faux**
 f. Dans 75,65, il y a 7 565 centièmes. **vrai**

9 Complète.

- a. 54 dixièmes et 23 millièmes
 = **5 423** millièmes = 5,423
 b. 3 dixièmes et 68 centièmes
 = **98** centièmes = **0,98**
 c. 4 unités et 125 centièmes
 = **525** centièmes = **5,25**
 d. 52 unités et 91 dixièmes
 = **611** dixièmes = **61,1**

Numération : demi-droite graduée et nombres décimaux

Fiche 5 : Demi-droite graduée et nombres décimaux - N4 p26 - exercices 1 à 5

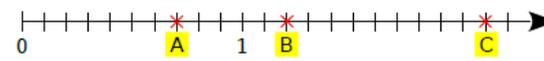
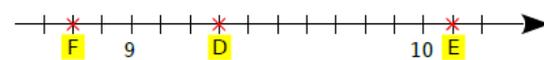
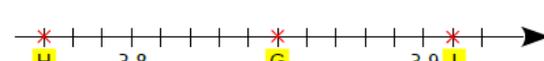
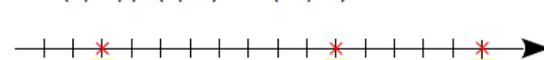
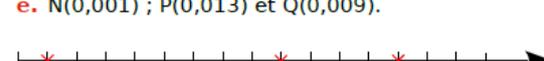
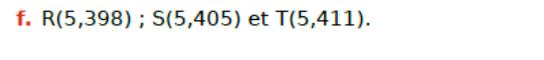
1 Observe et complète chaque série de nombres.

- a. 5,6 5,7 5,8 5,9 6 6,1
- b. 13,03 13,02 13,01 13 12,99
- c. 0,997 0,998 0,999 1 1,001
- d. 8,5 9 9,5 10 10,5 11
- e. 11,7 11,4 11,1 10,8 10,5

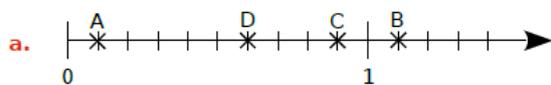
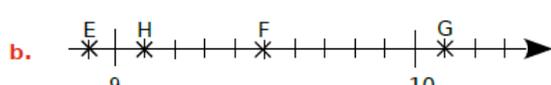
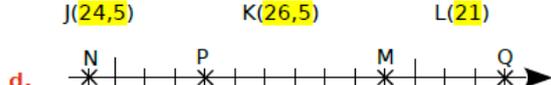
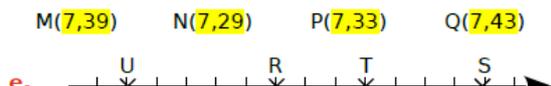
2 Complète les graduations avec des décimaux.

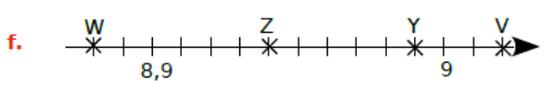
- a. 0 0,1 0,2 0,3 0,4 0,5 0,6 0,7 0,8 0,9 1
- b. 0 0,2 0,4 0,6 0,8 1 1,2 1,4 1,6 1,8 2
- c. 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 5
- d. 5 5,1 5,2 5,3 5,4 5,5 5,6 5,7 5,8 5,9 6
- e. 5,3 5,31 5,32 5,33 5,34 5,35 5,36 5,37 5,38 5,39 5,4

3 Place les points sur les demi-droites graduées.

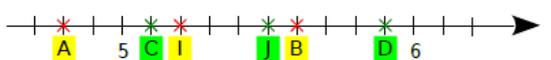
- a. A(0,7) ; B(1,2) et C(2,1).
- 
- b. D(9,3) ; E(10,1) et F(8,8).
- 
- c. G(3,85) ; H(3,77) et J(3,91).
- 
- d. K(9,97) ; L(9,89) et M(10,02).
- 
- e. N(0,001) ; P(0,013) et Q(0,009).
- 
- f. R(5,398) ; S(5,405) et T(5,411).
- 

4 Écris l'abscisse de chaque point.

- a. 
A(0,1) B(1,1) C(0,9) D(0,6)
- b. 
E(8,9) F(9,5) G(10,1) H(9,1)
- c. 
J(24,5) K(26,5) L(21)
- d. 
M(7,39) N(7,29) P(7,33) Q(7,43)
- e. 
R(5,24) S(5,31) T(5,27) U(5,19)

- f. 
V(9,02) W(8,88) Y(8,99) Z(8,94)

5 *Abscisse et milieu*

- a. Sur la demi-droite graduée ci-dessous, place les points A(4,8) et B(5,6).
- 
- b. Place le point I, milieu du segment [AB].
Quelle est son abscisse ?
Le point I, milieu de [AB], a pour abscisse (5,2).
- c. Effectue le calcul : $(4,8 + 5,6) \div 2 = 5,2$.
Que remarques-tu ?
C'est l'abscisse du milieu de [AB].
- d. À l'aide d'un calcul, trouve l'abscisse du milieu J du segment [CD] avec C(5,1) et D(5,9). Vérifie ta réponse sur la demi-droite graduée.
 $(5,1 + 5,9) \div 2 = 11 \div 2 = 5,5$
Le point J, milieu de [CD], a pour abscisse 5,5.

Français :

Grammaire : phrases complexes

Entraînement sur le cahier rouge : si vous pouvez imprimer la feuille, n'hésitez pas à le faire : [phrases complexes entraînement](#)

Exercice 1

1./ Dans chacune des phrases suivantes, souligne les verbes conjugués et mets chaque proposition entre parenthèses selon l'exemple :

Exemple :

(Les touristes se pressent dans la rue)(qui monte vers le château.)

1./ [Un bol de cidre doux accompagne les crêpes dans ce restaurant.]

2./ [Dès que le vent se lève] les ailes du moulin commencent à tourner.]

3./ [Il raccrocha le téléphone] [et haussa les épaules.]

4./ [La nuit approchait] et déjà les magasins avaient allumé leurs vitrines.]

5./ [J'ai lu en trois jours le livre] [dont tu m'as parlé.]

Exercice 2

2./ Souligne en vert les propositions principales et en bleu les propositions subordonnées des phrases suivantes :

1./ Il adorait les crêpes que sa tante lui faisait le dimanche.

2./ Elle ne se souvient plus où elle a rangé ses clés.

3./ Je n'ai pas du tout aimé le film dont tu m'avais parlé.

4./ Si tu avais suivi mes conseils, tu n'aurais pas fait de bêtises.

5./ Quand il aperçut la mer pour la première fois, Rémi ouvrit de grands yeux.

Exercice 3

3./ Utilise les mots suivants pour relier les deux phrases et n'en faire plus qu'une avec une proposition principale et une subordonnée :

dont – qu' – parce qu' – où – quand

1./ Il s'éclairait avec une torche. Il tenait la torche dans la main droite.

..... **Il s'éclairait avec une torche qu'il tenait dans la main droite.**

2./ J'ai lu cette bande dessinée. Tu m'as parlé de cette bande dessinée.

..... **J'ai lu cette bande dessinée dont tu m'as parlé.**

3./ Le chat dort. Les souris dansent.

..... **Quand le chat dort, les souris dansent.**

4./ Valérie aime beaucoup ce village. Elle va en vacances dans ce village.

..... **Valérie aime beaucoup ce village où elle part en vacances.**

5./ Daniel n'est pas venu à l'école. Il a été malade.

..... **Daniel n'est pas venu à l'école parce qu'il a été malade.**

Conjugaison :

Ecris des règles pour te protéger contre le virus :

1. 5 phrases impératives à la forme affirmative
2. 5 phrases impératives à la forme négative

Attention : Tes phrases doivent obligatoirement contenir un verbe à l'impératif à la 2ème personne du singulier et tous tes verbes doivent être différents.

Exemples de phrases possibles :

Forme affirmative :

Lave-toi les mains au moins toutes les deux heures !

Reste à la maison !

Forme négative :

Ne sors pas jouer dans la rue !

N'échange pas tes jeux avec tes copains !

Lecture : Flexibilité

Séance 1 :

Maintenant que tu connais le secret de l'homme à l'oreille coupée :

1. Que penses-tu de l'homme à l'oreille ? Pourquoi ?

(chacun a son avis personnel, il faut essayer de le justifier)

2. Qu'est-ce qui fait son charme ?

Voici des pistes de réponses, de nombreuses autres réponses sont aussi possibles.

Le suspens : Si l'aubergiste ne l'avait pas interrogé sur son lit de mort, personne n'aurait jamais su la vérité sur cette oreille.

L'humour : On s'attendait à ce que le vieil homme dise enfin quelle était la bonne version parmi toutes celles qu'il avait racontées et on est surpris une fois encore ...

L'écriture : L'auteur nous place en position de spectateur, comme les clients de l'auberge et l'aubergiste lui-même : nous avons plaisir à écouter les histoires du vieil homme et admirons son imagination.

Séance 2 :

Attention, maintenant tu vas découvrir un texte surprenant :

[Texte surprenant](#)

Questions :

1. Ici, qu'est-ce qu'un clin ? (Si tu ne sais pas, tu peux chercher dans un dictionnaire)

Un clin, ici, c'est un cli d'œil, c'est un mouvement rapide de la paupière qu'on baisse et qu'on relève aussitôt.

2. Pourquoi cette fin est-elle surprenante ?

Cette fin est surprenante car elle nous oblige encore une fois à reconstruire notre film.

On pensait jusque-là que notre histoire était réaliste, l'auteur nous avait donné énormément de détails vraisemblables. Il nous a rendus impatients de connaître la solution de l'énigme. Tout d'un coup l'histoire devient fantastique, irréaliste : l'explication n'est plus réaliste, les personnages sur les photos ne font pas de clins d'œil.

Cahier du jour

Orthographe : infinitif, participe passé ou imparfait

Ecris la bonne terminaison.

La maternité a ferm_é_ le mois dernier.

Au laboratoire, j'effectu_ais_ des analyses de sang.

Anna est all_ée_ écout_er_ une conférence.

Le niveau de vie augment_ait_ progressivement.

La société n'a cess_é_ d'évolu_er_.

Des inégalités apparaissaient dans la société.

Conjugaison : Impératif

chanter	avoir	faire	finir	voir	aller
chante	aie	fais	finis	vois	va
chantons	ayons	faisons	finissons	voyons	allons
chantez	ayez	faites	finissez	voyez	allez

Ecris à l'impératif.

Il vous demande de faire moins de bruit.
Je t'ordonne d'en donner à ton voisin.
Je t'ordonne de me prêter ce livre.
Je vous demande de ne pas sortir seuls.
Aurélié nous conseille de nous habiller rapidement.
Je te demande d'avoir confiance.
Tu lui as dit de ne pas être en retard.
Je te demande d'y aller rapidement.

Faites moins de bruit !

Donnes-en à ton voisin !

Prête-moi ce livre

Ne sortez pas seuls !

Habillons-vous rapidement !

Aie confiance !

Ne sois pas en retard !

Vas-y rapidement !

Numération : écriture décimale (1)

Donne l'écriture décimale de chaque nombre.

neuf unités et cinq centièmes : 9,05

deux dizaines et douze millièmes : 20,012

quinze unités et quinze centièmes : 15,15

trente dizaines et six dixièmes : 300,6

quatre unités et deux-cent-huit millièmes : 4,208

Ecris chaque nombre sous la forme "...unités et ... millièmes".

4,306 : quatre unités et trois cent six millièmes

10,074 : dix unités et soixante-quatorze millièmes

12,15 : douze unités et quinze centièmes

9,8 : neuf unités et huit dixièmes

6,3 : six unités et trois dixièmes

Complète.

$$26 \text{ dixièmes et } 87 \text{ millièmes} = \underline{2687} \text{ millièmes} = \underline{2,687}$$

$$9 \text{ dixièmes et } 37 \text{ centièmes} = \underline{127} \text{ centièmes} = \underline{1,27}$$

$$5 \text{ unités et } 458 \text{ centièmes} = \underline{958} \text{ centièmes} = \underline{9,58}$$

$$38 \text{ unités et } 84 \text{ dixièmes} = \underline{464} \text{ dixièmes} = \underline{46,4}$$

$$75 \text{ dixièmes et } 825 \text{ millièmes} = \underline{8325} \text{ millièmes} = \underline{8,325}$$