

# GRAMMAIRE

## LA PHRASE ET LE TEXTE

### G1 Les types de phrases

La phrase **déclarative** présente **un fait**, une affirmation.  
Elle se termine par un **point**.

*Le film était passionnant.*

La phrase **interrogative** pose **une question**.  
Elle se termine par un **point d'interrogation**.

*As-tu terminé ton exercice ?*

La phrase **impérative** sert à donner **un ordre**.  
Elle se termine par **un point ou par un point d'exclamation**. Elle contient souvent un **verbe conjugué au mode impératif**.

*Fais-le voir tout de suite !*

La phrase **exclamative** exprime **un sentiment**, une émotion.  
Elle se termine toujours par un **point d'exclamation**.

*Ouf, je l'ai retrouvé !*

### G2 La forme affirmative et la forme négative

**La forme négative s'oppose à la forme affirmative.**

*Il fait beau ce matin.*

*Il **ne** fait **pas** beau ce matin.*

Pour transformer les phrases affirmatives en phrases négatives, on peut employer les mots suivants :

	ne ... pas, ne ... ni ... ni, ne ... que, ne ... guère
(≠ toujours)	ne ... jamais
(≠ encore)	ne ... plus
(≠ tout)	ne ... rien
(≠ quelqu'un)	ne ... personne

### G3 La phrase simple et la phrase complexe

Une phrase verbale **simple** contient **un seul verbe conjugué**.

*Le film **était** passionnant.*

Une phrase verbale **complexe** contient **au moins deux verbes conjugués**.

Elle contient **autant de propositions que de verbes conjugués**.

*Noé **trouvait** que cet acteur **avait** d'excellentes mimiques.*

2 verbes conjugués, donc 2 propositions.

Il existe plusieurs sortes de propositions :

La proposition **indépendante**. Elle **ne dépend d'aucune autre proposition et aucune proposition ne dépend d'elle**.

*Noé riait à gorge déployée.*

La proposition **principale** qui entraîne avec elle une ou plusieurs propositions **subordonnées**.

*Noé **trouvait** / que cet acteur **avait** d'excellentes mimiques.*

*principale / subordonnée*

### G4 La voix active et la voix passive

Lorsque le **sujet fait l'action**, le verbe est à la **voix active**.

(voix active) *Le chat **mange** la souris.*

*sujet* → *COD*

(voix passive) *La souris **est mangée** par le chat.*

*sujet* → *CA*

Lorsque le **sujet subit l'action**, le verbe est à la **voix passive**. C'est le **complément d'agent (CA)** qui fait l'action. Il est en général introduit par la préposition par. Le complément d'agent n'est pas toujours exprimé.

*Un soleil radieux **est annoncé**.*

A la **voix passive**, les verbes sont conjugués avec **l'auxiliaire être**. C'est lui qui indique le temps :

La souris **est mangée** par le chat.

*présent*

La souris **a été mangée** par le chat.

*passé composé*

La souris **sera mangée** par le chat.

*futur simple*

La souris **fut mangée** par le chat.

*passé simple*

La souris **était mangée** par le chat.

*imparfait*

## LES FONCTIONS DANS LA PHRASE

### G5 Le verbe

Le verbe est un élément essentiel dans une phrase. Il **varie** selon la **personne** (je, tu, il, ...), le **temps** (passé, présent, ...) et le **mode** (indicatif, infinitif, ...). **On le nomme par son infinitif.**

Zoé riait de bon cœur. Verbe *rire*

Il y a des **verbes d'action** : jouer, tomber, rire ...

Il y a des **verbes d'état** : être, demeurer, devenir, paraître, rester, sembler, ...

Les verbes **avoir et être sont aussi employés comme auxiliaires** dans les temps composés.

*J'ai réussi.*  
verbe réussir

*Je suis tombé.*  
verbe tomber

### G6 Le sujet du verbe

Le sujet est un mot (ou un groupe de mots) qui **indique qui fait l'action** ou qui se trouve dans l'état exprimé par le verbe.

*Ma maîtresse m'appelle.*  
S VA

*Elle semblait ravie de nous accueillir.*  
S VE

Le sujet peut être **placé après le verbe** : c'est un **sujet inversé**. C'est souvent le cas dans une phrase interrogative ou dans un dialogue.

« *Lequel préfères-tu ?*  
*- Le classeur rouge, déclarai-je. »*

Le sujet peut être :

un groupe nominal : *Ma maîtresse m'appelle.*

un pronom personnel : *Elle m'appelle.*

un nom propre : *Madame Scribouille m'appelle.*

un infinitif ou un groupe infinitif : *Répondre n'est pas toujours facile.*

**Le sujet commande l'accord du verbe.**

*Les élèves arrivent en classe sans parler.*

## G7 Le complément d'objet direct

Le complément d'objet direct (C.O.D.) est directement relié au verbe.

On peut l'identifier en posant la question « qui ? » ou « quoi ? » après le verbe.

Les élèves entendirent la sonnerie.

S VA COD

Le C.O.D. peut être :

un nom propre : *Les élèves entendirent Noé.*

un groupe nominal : *Les élèves entendirent la sonnerie.*

un pronom : *Les élèves l'entendirent.*

un groupe infinitif : *Les enfants entendirent sonner la cloche.*

une proposition : *Les élèves entendirent que la cloche sonnait !*

Les verbes d'état n'ont jamais de COD.

## G8 L'attribut du sujet

L'attribut du sujet donne une information sur le sujet.

Il est relié au sujet par un verbe d'état :

être, demeurer, devenir, paraître, rester, sembler, ...

Ses mains devinrent moites.

S VE Attr. du S

Un attribut du sujet est le plus souvent :

un adjectif qualificatif : Il parut inquiet.

un nom ou un G.N. : Mais Noé était le meilleur.

L'attribut du sujet s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

*Son œil devint mouillé.*

*Sa joue devint mouillée.*

*Ses yeux devinrent mouillés.*

*Ses joues devinrent mouillées.*

## G9 Les compléments circonstanciels

Les compléments circonstanciels apportent des informations concernant :

le lieu (où ?) : Zoé chantera au Zénith.

S VA CCL

le temps (quand ?) : Zoé chantera dans deux minutes.

S VA CCT

la manière (comment ?) : Zoé chantera a capella.

S VA CCM

la cause (pourquoi ?) : Comme elle veut chanter juste, Zoé échauffera sa voix.

CCC S VA COD

Un complément circonstanciel peut être :

un nom ou un groupe nominal introduit par une préposition.

à l'école

un adverbe

quelquefois – violemment

une proposition

Pendant que Zoé chantait, Noé se bouchait les oreilles.

## G10 Le complément d'objet indirect

Le COI est relié au verbe par une préposition (à, de, au, aux, du, des). On peut souvent l'identifier en posant les questions « à qui ? », « à quoi ? », « de qui ? », « de quoi ? » après le verbe.

Noé a écrit à ses parents.

S VA COI

Le complément d'objet indirect peut être :

un nom propre : Noé a écrit à Clémentine.

un groupe nominal : Noé a écrit à ses parents.

un pronom personnel : Noé leur a écrit.

un infinitif : Noé s'est mis à rire.

une proposition : Noé parle .

## LE NOM ET LE GROUPE NOMINAL

### G11 Le groupe nominal

Le nom commun a un **genre (masculin ou féminin)** et un **nombre (singulier ou pluriel)** que l'on repère grâce à son déterminant.

*un joueur – une joueuse*

Le **nom propre** désigne un être, un lieu ou une chose en particulier.

Il commence par une **majuscule**.

*Noé – Oberschaeffolsheim – l'Alsace*

Le **groupe nominal (GN)** est formé au minimum d'un **déterminant et d'un nom**, et parfois seulement d'un nom propre. Ce nom peut être complété par :

un ou plusieurs adjectifs qualificatifs : *l'immense montagne blanche*

un complément du nom : *le toit (de l'Europe)*

une proposition subordonnée relative : *Le Mont Blanc [qui est le plus haut sommet d'Europe]*

Le nom commun ou propre est l'élément principal du groupe nominal.

*Une paire de souliers à talons hauts*

### G12 Les déterminants

Un nom est généralement précédé d'un déterminant.

**Le déterminant indique le genre et le nombre du nom.**

#### 1) Les articles

Les articles appartiennent à la classe grammaticale des déterminants. On distingue :

les **articles indéfinis** : un, une, des

les **articles définis** : le, la, l', les

les **articles définis contractés** : au (à + le), aux (à + les), du (de + le), des (de + les).



## 2) Les autres déterminants

DETERMINANTS	Possessifs	démonstratifs	Indéfinis	numéraux
<b>Singulier</b>	mon, ton, son, ma, ta, sa, notre, votre, leur	ce, cet, cette	quelque, chaque, tout, toute, aucun, aucune, même ...	un
<b>Pluriel</b>	mes, tes, ses nos, vos, leurs	ces	quelques, plusieurs, tous, toutes, mêmes ...	deux, quatre, dix, vingt, cent, mille

Les **déterminants exclamatifs et interrogatifs** : quel, quels, quelle, quelles introduisent une phrase exclamative ou interrogative. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent :

*Quelle belle écriture !*

*féminin singulier*

*Quel âge a Noé ?*

*masculin singulier*

Les **déterminants indéfinis** annoncent des **quantités imprécises** : certain, aucun, tout, quelque, même, tel, autre, ... Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

*Noé participe à toutes les bêtises.*

Les **déterminants numéraux cardinaux** indiquent **le nombre** : un, deux, trois, ..., quinze, ..., vingt, ..., mille, ...

*Madame Germaine a quatre-vingt-trois ans.*

Remarque : vingt et cent prennent un -s au pluriel seulement quand ils ne sont pas suivis d'un autre cardinal : *quatre-vingts ans mais quatre-vingt-trois ans.*

Les **déterminants numéraux ordinaux** indiquent **l'ordre**, le rang.

*Le premier prix – la onzième heure – la Seconde Guerre mondiale*



## G13 L'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif donne une **précision sur le nom** auquel il se rapporte.

L'adjectif qualificatif **épithète** est placé **avant ou après le nom** qu'il qualifie. Il fait alors partie du groupe nominal.

un fin brouillard

une journée épatante

L'adjectif qualificatif **apposé** est **séparé du nom** qu'il accompagne **par une virgule**.

Étincelant, le bateau se détacha du brouillard.

L'adjectif qualificatif **attribut** apporte une précision sur le sujet, il est lié au sujet par un **verbe d'état** (être, demeurer, devenir, paraître, rester, sembler, ...)

Les matinées sont fraîches.

S VE Attr. du S

L'adjectif qualificatif **s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie**.

Un profond fossé  
masculin singulier

Ces domaines sont très vastes.  
masculin pluriel

Une longue histoire  
féminin singulier

Les vendanges sont traditionnelles ici.  
féminin pluriel

## G14 Le complément du nom et la proposition subordonnée relative

Le complément du nom (CdN) apporte une **précision à un nom**. Toujours placé **après le nom**, il est généralement relié à ce nom par une **préposition** (à, dans, par, pour, en, vers, ...) ou par un article défini contracté (au, aux, du, des).

Des tablettes (de chocolat) Des bonbons (à sucer) Des bonbons (sans sucre)  
CdN CdN CdN

Un nom peut aussi être complété par une proposition subordonnée relative introduite par un pronom relatif (qui, que, dont, où, lequel, auquel, ...).

Des bonbons [qui se tortillent délicieusement]

Les bonbons [dont j'ai rêvé]

## G15 Les pronoms

Le pronom remplace un nom ou un groupe nominal. Il permet d'éviter les répétitions.

- Applique-toi, répète la maîtresse à Noé au cas où Noé n'aurait pas entendu la maîtresse.

- Applique-toi, lui répète-t-elle au cas où il ne l'aurait pas entendue.

### 1) Les pronoms personnels

Il existe plusieurs pronoms personnels :

	personnes	pronoms sujets	pronoms COD	pronoms COI		
singulier	1 <sup>ère</sup> 2 <sup>ème</sup> 3 <sup>ème</sup> masculin 3 <sup>ème</sup> féminin	Je tu il elle	me, m' te, t' le, l', se, s' la, l', se, s'	me, m' te, t' lui, se, s' lui, se, s'		
pluriel	1 <sup>ère</sup> 2 <sup>ème</sup> 3 <sup>ème</sup> masculin 3 <sup>ème</sup> féminin	Nous vous ils elles	nous vous les les	nous vous leur leur		

Les pronoms personnels compléments sont placés avant le verbe.

### 2) Les pronoms possessifs

Le pronom possessif remplace un groupe nominal. Il indique à qui appartient ce dont on parle.

	singulier		pluriel	
1 <sup>ère</sup> personne	le mien le nôtre	la mienne la nôtre	les miens les nôtres	les miennes les nôtres
2 <sup>ème</sup> personne	le tien le vôtre	la tienne la vôtre	les tiens les vôtres	les tiennes les vôtres
3 <sup>ème</sup> personne	le sien le leur	la sienne la leur	les siens les leurs	les siennes les leurs

Tes parents veulent-ils un petit chien ? Les miens m'ont déjà dit non.



### 3) Les pronoms démonstratifs

Le pronom démonstratif remplace un groupe nominal. Il désigne quelque chose que l'on montre ou dont on a déjà parlé.

Ils peuvent avoir deux formes :

une forme simple :	celui, celle	ceux, celles	ce, c', ça	ceci, cela
une forme composée :	celui-ci	celle-ci	ceux-ci	celles-ci
	celui-là	celle-là	ceux-là	celles-là

Le régime alimentaire du chien est plus simple que celui du serpent.

*régime alimentaire*

*Celui-ci se nourrit de souris vivantes !*

*serpent*

### 4) Les pronoms indéfinis

Les pronoms indéfinis renvoient à une quantité ou un nombre imprécis :

singulier : on, quelqu'un, quelque chose, n'importe quoi/qui, l'un, l'autre, chacun, chacune, tout, toute, personne, aucun, aucune, le/la même, certain, certaine, ...

pluriel : plusieurs, certains, certaines, quelques-uns, les uns, les autres, tous, toutes, les mêmes, ...

Remarque : peu et beaucoup sont invariables mais, quand ils sont sujets, le verbe se met au pluriel.

*Beaucoup sont partis.*

*Peu sont restés.*

### 5) Les pronoms interrogatifs

Les pronoms interrogatifs servent à poser une question : qui ? que ? quoi ? lequel ? laquelle ? lesquels ? auquel ? ...

*Lequel d'entre vous a une montre ?*

## G16 Les prépositions, les conjonctions de coordination, les adverbes

Les prépositions, les conjonctions de coordination et les adverbes sont des mots invariables.

### 1) Les prépositions

La préposition (à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous, du, sur, au, ...) introduit un complément :

*Un silence de mort*

*un cheval à dresser*

*Les adversaires s'observent à travers les fentes de leur heaume.*



## 2) Les conjonctions de coordination



La conjonction de coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car) relie deux propositions ou deux éléments de même nature :

*Aujourd'hui nous ferons de la géométrie et de l'histoire.*

## 3) Les conjonctions de subordination



La conjonction de subordination introduit une proposition subordonnée :

quand, lorsque, comme, si, que, parce que, dès que, alors que, ...

*[Quand elle nous expliquait], Noé regardait ailleurs.*

## G16

### 4) Les adverbes

L'adverbe complète le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.

Zoé pensa aussitôt ...

*Un flocon de neige parfaitement régulier*

*Cette clé pouvait fort bien ouvrir l'une des portes de la salle au trésor.*

Il existe des adverbes :

- de temps : soudain, puis, maintenant, demain, ...
- de lieu : ici, partout, ailleurs, ...
- de manière : sagement, bien, autrement, ...
- de quantité : beaucoup, peu, très, ...
- de négation : ne ... pas, ne ... plus, ...

Beaucoup d'adverbes de manière sont formés à partir d'adjectif féminins auxquels on ajoute la terminaison –ment :

fort	<u>forte</u> _____	<u>fortement</u> _____
doux	<u>douce</u> _____	<u>doucement</u> _____
triste	<u>triste</u> _____	<u>tristement</u> _____